

3
MAYISGÜNDEM POLİTİKA EKONOMİ SPOR DÜNYA SAĞLIK YAZARLAR AKTÜEL EĞİTİM YEREL HABERLER VIDEO FOTO GALERİ
TEKNOLOJİ SİNEMA YAZI DİZİLERİ KÜLTÜR-SANAT RÖPORTAJ YORUM PAZAR KİTAP BASIN İLAN SEÇİM 2014 YENİ ŞAFK ARABİC - بني شفق العربية

Odessa ikinci

BUGÜN NE OLDU?

Sanat kibirli yapar bu yüzden bıraktım...

70'li yıllarda Amerika'da yaptığı happeningleri, daha sonra shock art adı verilen anarşist sanatsal itirazları ve et kullanarak yaptığı heykellerle Amerika'da 'Lanetli Türk' diye anılan Cerrahi Şeyhi Tosun Baba, otuz yıl verdiği aranın ardından yeniden resme geri döndü ve Türkiye'deki ilk kişisel sergisini açtı. Şeyh Tosun Bayrak; 'Fiziki hareket kısıtlandıkça, iç hareket artıyor' diyor.

YUSUF GENÇ | 12 NİSAN 2014, 16:58

PAZAR

HABERİ YAZDI

BU HABERLER İLGİNİZİ ÇEKEBİLİR

Hakan Şükür'e bir şok daha

13 NİSAN 2014, 16:13



Okulda gizli gizli namaz kılardık

12 NİSAN 2014, 18:22

Kendine sahaf diyen Osmanlıca bilecek

Sahafiye kitap tutkunlarının çok yakından tanıdığı Emin N işli, otuz yıla yakın bir zamandır na...



Namaza değil nikaha geldik

12 NİSAN 2014, 18:27



1926 İstanbul'unda başlayan sıra dışı yaşam sanat, California'da mimari, Londra'da sanat eğitimleriyle sürmüş, güreşçi, tüccar, ressam akademisyen ve dervişlikle taçlanmış fırtına sahibi Tosun Bayrak. Amerika'da Cerrahi-Halveti yolunun şeyhi, tekedeki adıyla Şeyh Tosun Baba. 60'lı yılların Parisinde sanata evrilen yolculuğu, 1972'de şeyhi Muzaffer Ozak'a intisap ettikten sonra bütünüyle İslam'a yönelmiş. Türkiye'deki ilk kişisel sergisini İstanbul Sefaköy Kültür Merkezi'nde açan bu uzun hayatın sahibi Tosun Bayrak'la kısa da olsa sanatına ve dünya yolculuğuna temas ettik.

Sanat ve sanat tarihi profesörüsünüz. ABD'de siyasi ve toplumsal tartışmalara yol açan çok sayıda sanatsal aktivite içinde bulundunuz. Sonra birden herşeyi bırakıp sufilige yöneldiniz...

Ben efendimle 1968'de Konya'ya gittiğimde, Münevver Ayaslı Hanım vesilesiyle tanıştım. Efendime biat ettiğim tarih 1972'dir. Biz aslında sürekli kaynağın neresi olduğunu bulmaya çalışıyorduk. Dünyayı gördük ve

Recommend 0

Like 1.3m

Paylaş

Tweetle 0

aşağı yukarı genç sayılabilecek yaşımızda bunlardan bıkmış vaziyetteydik. Daha manalı bir hayat tarzı arıyorduk. Ve rahmetli efendimin vasıtasıyla Allah Teâlâ bize bunu bahşetti. Siyaset meselesine de gelirsek, aslında benim siyasi faaliyetim yoktur. Tarikatta bize yasaktır...

Aslında siyaset derken Vietnam Savaşı'ndaki gayretlerinizi kastetmiştim...

Anladım, oraya geliyorum, bu siyaset değil daha ziyade içtimai bir hadisedir. Efendimiz sallallahu aleyhi vesellem; 'Bir zulüm gördüğün zaman onu elinle telafi et, olmazsa dilinle, onu da yapamazsan kalbinle telafi et, gözyaşı dök Allah Teâlâ'ya yalvar ki o zulüm izale olsun.' Benim Allah lütfuyla içtimai faaliyetim, zulüm görmüş kimselere ya el ya da dil ile müdahale oldu elhamdülillah. Yaşadığım yer olan Amerika, yüzde doksan dokuz nüfusun yüzde bire çalıştığı bir memleketidir. Bana 'Amerikan aleyhtarı' derler böyle konuşuyorum diye. Ne derlerse desinler. Bu beni rahatsız eder, ben de buna dilimle müdahale ederim. O sanatsal aktiviteler de budur.

İYİ OLAN BAŞKASINA FAYDASI OLANDIR

1972'de şeyhinize intisap ettiğinizde sanatı bir kenara bıraktınız. O tarihlerdeki düşünceleriniz bu sanatsal faaliyetlerle Müslümanlığın aynı kapta olamayacağı üzerine miydi?

Bakın bir Alman kızı gelmişti efendimin yanına yıllar evvel. Efendim o Alman kızına demişti ki; 'Bizim için meseleler gayet açık. Allah Teâlâ bize iki mihenik taşı vermiştir, bir işi yapacağın zaman o işi o mihenik taşlarına vurursun ve o işlerin iyi mi yoksa kötü mü olduğunu anlarsın. O mihenik taşları nelerdir? Allah'ın ayetleri ve Peygamber Efendimiz'in hadisleri. Bunun üzerine kız da, 'Ama benim bunları ayrıntısıyla öğrenmemin imkânı yok' deyince Efendim de o halde sen kendi Kur'an'ını oku dedi. Yani kalbine ve vicdanına sor. Bir şeyi yapacağın zaman kendine sor, bu iş senin için iyi midir? İyidir. Başkaları için iyi midir? Evet iyidir. O zaman yap. Senin için iyi ama başkaları için iyi değil, o zaman yapma.

Mesele budur yani...

Evet, ama devamı da var. Allah Teâlâ'nın en sevdiği şey dedi efendim, senin için kötü olmasına rağmen başkaları için iyi olanı yapabilmendir. Efendimin bu sözleri benim için harita oldu hayatımda. Ve ben bunu yapmaya çalışarak sulh ve sükûn buldum.

KİBRİ HİSSETTİĞİM İÇİN SANATI BIRAKTIM

Biliyorsunuz Yusuf İslam da Müslüman olduktan sonra müziği bütünüyle bırakmıştı. Aradan çok uzun yıllar geçtikten sonra tekrar müziğe döndü, albüm çıkardı... Sizin de hayatınıza baktığımız zaman benzer bir şey

iPhone 6'da o özellik tarih oluyor

13 NİSAN 2014, 11:14



Hamileler doğumdan sonra asılacak

13 NİSAN 2014, 11:01



Ölen insanlık!

12 NİSAN 2014, 22:16 - VIDEO - FOTO GALERİ



Bediüzzaman'ın talebesinden Gülen'e se...

13 NİSAN 2014, 10:38 - VIDEO



Vesayetçi Türkiye'yi istiyor

12 NİSAN 2014, 21:59



var. Şimdi yeni bir sergiyle buradasınız...

Bırakma nedenim bir kızdır. Allah ondan razı olsun, Roma'da bir arkadaşım beni resim talebesi bir kıza tanıştırdı. Ama kız, 'ben sana hayran sen cama tırman' tadında... Güzel de bir kızdı üstelik... O kız beni hayranlıkla överken bir de baktım ki eyvah, göğsümdeki kibir çıktı çıktı göklere erişti. Dedim yandık. O zaman anladım bunu ki bu sanatın kötü tarafıdır. Nefs-i emmarenin havyarı, bonfilesi bu. Pisten bir resim yapıyorsun, herkes gelip övgüler yağıdıyor. O yüzden bıraktım. Sonra Yahşi Bey geldi, Amerika'da beni buldu. Onun ısrarı üzerine ben de, iyi yapalım bakalım neler çıkacak diye oturup yaptım. Gayet eğlenceli şeyler çıktı ortaya. İlham da Karagöz-Hacivat'tan...

İÇİMDEKİ HAREKET RESİMLERDE

Sergiyi gezince direkt görülen ilk şey, çok canlı, çok hareketli renkler... Doğrudan dünyaya ilişkin, dünya baskın bir şey var burada...

İnsan yaşlandıkça, hareket azalıyor. Hâlbuki hayatın açıklığı, manası harekettir. Hareketin olmadığı şey, ölüme doğrudur. Yaşa bağlı olarak kendi vücudumdaki hareket azaldıkça işte o resme çıkıyor. Zaten renk de aynı zamanda bir hareket elemanıdır. Kasten yaptığım bir şey değil, öyle çıktı.

BENİ EN ÇOK ETKİLEYEN RESSAM RAOUL OLDU

Eski eserlerinizle son iki yılda yaptıklarınızı yan yana koyduğumuzda neler söylersiniz?

Bence eski resimlerim daha farklıdır. Yeni resimlerimde rahatlık ve eğlence görülüyor. Eski resimlerimde mana yoğunluğu daha fazla idi, karanlık. Ben Amerikan tebası olduğumun ertesi günü ağlayarak yaptığım resim vardır mesela... Karanlıktır o.

Paris'teyken dönemin sanat ortamı epey hareketli imiş. Bedri Rahmi'den, Fikret Mualla'ya, Abidin Dino'dan, Avni Arbaş'a birçok Türk ressam. Hem bizden hem dünyadan sizi en çok kim etkiledi?

Genliğimde yani Paris'te 1950'lerde iken Raoul diye büyük bir ressam vardı, onun resmini çok severdim. Bütün ressamları severim ama bana tesir etmiş olan Raoul Dufy'dir. Ama resimlerimde o tesiri göremezsiniz.

BANA LANETLİ TÜRK DİYORLARDI

Efsane bir rivayet var hakkınızda. Vietnam Savaşı sırasında savaş aleyhtarı gösterilerde protesto için askeri araçların arkasına morglardan aldığınız kadvraları astığınız söyleniyordu. Nedir o hikâye?

O sıralarda yaptığım birçok şey efsaneleşti, ilaveler oldu. Mesela yaptığım şeyler arasında domuzları kullanırdım, domuzları yağlar sokağa bırakırdım, yakalayamazlardı.

Rektöre ağır suçlama

12 NİSAN 2014, 22:08



Dev köstebek Boğaz'ın altında!

13 NİSAN 2014, 14:13 - FOTO GALERİ



DAHA FAZLA PAZAR HABERİ İÇİN TIKLAYIN

EN ÇOK OKUNANLAR

SON 24 SAAT İÇİNDE YENİ ŞAFAK'TA EN ÇOK OKUNAN HABERLER

Yedi güzel adam: Bir Türkiye hikayesi 265B

Ermeni meselesi Türkiye'nin iç sorunu 52B

Sözü nasihatti duruşu hakikat 50B

Bosna'ya gelmeniz yeter 47B

'Gerçek' Türkçe'ye gitmeliyiz 43B

e-ekmek.com
online fırın

**Çölyak Hastalarına
Özel Glutensiz Ürünler
Bir Tıkla Kapınızda**

Alışveriş İçin Tıkla

TEKNOLOJİ

O zamanlar, bizdeki İstiklal Caddesi gibi bir yerde, gayet burjuva hanımlar bir domuz görmüşler, 'Herhalde bu lanetli Türk'ün işlerinden biridir' falan demişler. Hâlbuki o sefer benim alakam yoktu o işle. Benzer çok işler yaptık ama gerçek kavra kullanmadık.

Bugünkü sosyal meselelerle ilgili benzer sanatları sürdüren gençlere yardımcı oluyor musunuz?

Tarikata girdikten sonra etrafımızdaki gençlerle ilgili de pek öyle şeyler yapmadık.

Peki, Amerika'nın 2001'deki Irak işgali sırasında tavrınız ne oldu orada?

Ona karşı tavrımız Obama'ya rey vererek yansıdı. Ona da pişman oldum sonra. Çünkü Amerika'da bir şey değişmez. Efendimin bir lafı vardı, Allah rahmet eylesin, 'Onlar, Hz. Ömer gelse değişmez' derdi.

İNSAN OLMAK İÇİN DE MEKTEP ŞART

Dervişlik hırkasını giymenizle, şeyhlik postuna oturmanız arasında çok kısa bir süre var... Siz de şaşırdınız mı buna?

Elbette. Kendi içimde de sordum. Bir gün efendime 'Ben hafız değilim, hadis âlimi de değilim beni nasıl şeyh yaptınız?' dedim. Bana kızdı ve şöyle dedi; 'Sen hayatta ne varsa gördün. Parayı, içkiyi, kadını gördün. Şimdi onlardan hiçbirini istemezsin. Benim için bu kâfi' dedi. Söylediği de doğrudu. Çamurdan çıkmanın da bir iyi tarafı vardır. Şeyh olmanın mesuliyeti çok... Gururdan bahsediyoruz ya bakın şeyh gururu da vardır. Binlerce mürit etrafınızda pervane oluyor. İnsanın kibrini okşar. Bir defa onu terk etmek lazım...

Bu yaşıncıza kadar yaşadığınız ömür ve tekke hayatınızdan yola çıkarak son söz olarak ne söylersiniz?

Doktor veya mühendis olmak için mektebe gidiyoruz ya insan olmak için de mektebe gitmek gerekiyor. İslamiyet, insanıyettir. Biri bana 'İslamiyet nedir?' diye sorduğunda 'Allah'ın istediği gibi insan olmaktır, insan-ı kâmil olmaktır' diyorum. Bunun için daimi suretle tefekkür etmek lazım. Bunu öğrenmek için de mektebe gitmek gerekiyor. Tavsiyem, arayıp bulmak...

ALLAH ERDOĞAN'DAN RAZI OLSUN

Değişim bahsi üzerinden Türkiye'yi sormak isterim. Amerika'da yaşıyorsunuz ancak her yıl Türkiye'ye geliyorsunuz. Türkiye'yi nasıl görüyorsunuz?

Türkiye'ye bayılıyor azizim. Erdoğan'dan, Allah razı olsun. Yani ondan evvel gelen hükümetlerin seksen senede yaptığının belki seksen misli fazlasını yaptı. Siz dışarıdan bakamadığınız için neler olduğunu bilmiyorsunuz. Memleket on yılda, çok acayip değişti. Ben hakikaten bu adamı tenkit edenlerden utaniyorum.



Tweets

[Follow](#)


Yeni Şafak @yenisafak

26m

AK Parti 3 dönem kararını verdi
bit.ly/1mmn5Xb
pic.twitter.com/8e6bO3FsXz



Expand



Yeni Şafak @yenisafak

1h

Devletin zirvesi kömürlü ellerle
buluştu
bit.ly/1hkWEhc
pic.twitter.com/54QLB0301p



Expand



YeniŞafak SonDakika

2h

@Ys_SonDakika
SON DAKIKA! #Ukrayna'nın
#Odessa kentinde #Rusya
vanlılarının olduğu bir ateşe

Tweet to @yenisafak

Şu İstanbul'un her tarafındaki laleleri bile eleştiriyorlar. Türk'ü memnun etmek zordur, derler ya o işte. Bakın sittin senedir dışarıdayım ben, eskiden Türkiye'nin adı geçmezdi hiçbir yerde. Şimdi NY Times'ın birinci sayfasından inmiyor...

Normalde birkaç kişinin ömrüyle ancak yaşanabilecek denli farklı ve geniş bir hayat yaşamışsınız. Güreş, sanat, akademi, ticaret, dervişlik ve daha birçok şey. Ayrım belki pek mümkün olmaz ancak bugünden geriye ayırabilseydiniz sadece şunu yapmak isterdim diyebileceğiniz bir şey var mı?

Buna müteşekkiriz. Hiçbir şeyi ben yapmadım. Bütün o kitapta okuduklarınızı bana yaptırdılar. Resimlerimi bile ben yapmadım. Pek çok kitap tercüme ettik fakat sonra okuyorum 'Allah Allah bunları kim yazdı' diyorum. Hepimiz muhakkak ki bir vazife ile yollandık. Allah bize öyle nimetler verdi ki biz onun belki de milyonda birini kullanıyoruz. Cehennemde olanlar burada da cehennemde, cennette olanlar burada da cennette. Allah bize ne yapmamız ne yapmamamız gerektiğini Kur'an'da söylüyor.

Recommend { 0 }

Like { 1.3m }

Paylaş

Tweetle { 0 }

Yasal Uyarı: Yayınlanan köşe yazısı/haberin tüm hakları Yeni Şafak Gazetecilik A.Ş.'ye aittir. Kaynak gösterilse dahi köşe yazısı/haberin tamamı özel izin alınmadan kullanılamaz. Ancak alıntılanan köşe yazısı/haberin bir bölümü, alıntılanan köşe yazısı/habere aktif link verilerek kullanılabilir.

0 Yorum yeni safak

Giriş Yap

En iyilere göre sırala

Paylaş Beğen



Tartışmayı başlat...

İlk yorum yapan siz olun.

Abone Ol

Disqus'ı kendi sitenize ekleyin

Odessa ikinci Kırım olma yolunda



DÜNYA

UOdessa'da çıkan şiddetli çatışmalar, Ukrayna yanlılarının hükümet karşıtı aktivistlerin saklanmak için girdiği binayı ateşe vermesiyle yeni bir boyut kazandı. İddialara göre Rus yanlıları, çatışmalardan kaçmak için kentteki yerel Sendikalar Evi bina...

AK Parti 3 dönem kararını verdi

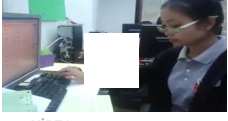
POLİTİKA

Twitter kullanıcılarını sevindiren özellik

TEKNOLOJİ

Twitter'ın üçüncü parti uygulamalarından Tweetbot'un hali hazırda sahip olduğu bu özellik, tweet'lerini görmek istemediğin kişileri engellemeden susturmanı sağlıyor. Twitter bu özelliği iOS

uygulamasında test ediyor ve yakında devreye sokmayı planlıyor.Henüz t...



VIDEO

Dünyanın en hızlı çalışan memuresi



EĞİTİM

Açıköğretim sınav sonuçları açıklandı

Türkiye'nin en çok öğrenciye sahip üniversitesi olan Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi'nin (AÖF) 19-20 Nisan tarihlerinde gerçekleştirdiği Bahar Dönemi Ara Sınavının sonuçları açıklandı.Binlerce öğrenci tarafından merakla beklenen AÖF 2014 yılı Bahar Dönemi ara sınavsonuçları <http://ogren...>



EKONOMİ

Yok böyle fiyat!

Emlak danışmanları, son zamanlarda Londra'da şirketler üzerinden alınan gayrimenkullerin sayısında artış yaşandığı belirterek, böylece alıcıların kimliklerinin açığa kavuşmadığını bildiriyor.Emlak uzmanları da şirket üzerinden alınan gayrimenkullerde daha yüksek damga vergisi ödenmesine karşın yaban...



RESİM GALERİ

Başbakan Erdoğan imam hatiplilerle buluştu



ÜNSAL BAN

Başkanlık sistemi gelirse ekonomi ne olur?



CEMİLE BAYRAKTAR

Siyasal İslamcılık, Cemaatçilik ve Birycilik



HAYRETTİN KARAMAN

Bir mübarek gecenin gündüzünde Bir Mayıs



PRESS DISPLAY™

YENİŞAFAK

ANASAYFA
GÜNDEM
POLİTİKA
EKONOMİ
DÜNYA
AKTÜEL
SPOR
YAZARLAR
SAĞLIK
TEKNOLOJİ
KÜLTÜR-SANAT
RÖPORTAJ
SİNEMA

EKLER

PAZAR
KİTAP

KURUMSAL

ABONE FORMU
TEMSİLCİLİKLER
KAMPANYA
İNSAN KAYNAKLARI
REKLAM
KÜNYE
GAZETE İLETİŞİM

ARAÇLAR

HABER BANDI
SİTENE EKLE
FAVORİLERE EKLE
GİRİŞ SAYFASI YAP
YENİŞAFAK MOBİL

R.S.S

FACEBOOK

TWITTER

Bu sitede yayınlanan tüm materyalin her hakkı mahfuzdur. Kaynak gösterilmeden çoğaltılamaz. © Yeni Şafak